

Pubblicazioni del Gabinetto dei Disegni del Castello Sforzesco

Disegni del Settecento nelle collezioni del Museo d'Arte Antica di Milano, catalogo della mostra (Milano, Castello Sforzesco, aprile 1969), a cura di Mercedes Precerutti-Garberi, Milano 1969.

Giambattista Piazzetta e l'Accademia. Disegni, catalogo della mostra (Milano, Castello Sforzesco, maggio – luglio 1971), a cura di Mercedes Precerutti-Garberi, Milano 1971.

Da Modigliani a Fontana. Disegno italiano del XX secolo nelle Civiche Raccolte d'Arte di Milano, catalogo della mostra (Milano, PAC, 3 ottobre – 8 dicembre 1991), Milano 1991.

I "Promessi Sposi" di Gaetano Previati. Disegni dalle Civiche Raccolte d'Arte di Milano, catalogo della mostra (Lecco, Villa Manzoni, 6 novembre 1993 – 9 gennaio 1994), Milano 1993.

Giovanni Morelli: collezionista di disegni. La donazione al Castello Sforzesco, catalogo della mostra (Milano, Castello Sforzesco, 9 novembre 1994 – 8 gennaio 1995) a cura di Giulio Bora, Milano 1994.

Il fondo Amati del Castello Sforzesco, 2 voll., a cura di Arnalda Dallaj, Caterina Mutti, Venezia 1997.

I disegni di Giacomo Quarenghi al Castello Sforzesco, a cura di Piervaleriano Angelini, Venezia 1998.

L'accordo del gusto. Disegni di Giacomo Quarenghi da raccolte pubbliche italiane, Catalogo della mostra (San Pietroburgo, Hermitage, 28 maggio – 29 giugno 2003; Mosca, Museo Puskin, 14 luglio – 10 agosto 2003), a cura di Piervaleriano Angelini, Venezia 2003.

Arnalda Dallaj, *Il disegno di ornato nella bottega Maggiolini*, in "Quaderni del Castello Sforzesco. Civiche Raccolte d'Arte. Studi e ricerche", n. 3, 2005, pp. 35-73.

Domenico Martinelli architetto ad Austerlitz. I disegni per la residenza di Dominik Andreas Kaunitz (1691-1705), catalogo della mostra (Milano, Castello Sforzesco, 15 dicembre 2006 – 25 febbraio 2007), a cura di Aurora Scotti Tosini, Cinisello Balsamo 2006.

Simone Peterzano (ca. 1535-1599) e i disegni del Castello Sforzesco, catalogo della mostra (Milano, Castello Sforzesco, 15 dicembre 2012 – 17 marzo 2013), a cura di Francesca Rossi, Cinisello Balsamo 2012.

Luca Beltrami, 1854-1933: Storia, arte e architettura a Milano, Catalogo della mostra (Milano, Castello Sforzesco, 27 marzo – 29 giugno 2014), a cura di Silvia Paoli, Cinisello Balsamo 2014.

Francesca Rossi, *Il Civico Gabinetto dei Disegni del Castello Sforzesco di Milano*, in *Archivi di disegni, disegni in archivio*, atti della giornata di studi (Università Ca' Foscari Venezia, Biblioteca Servizio Didattico, Zattere, 20 maggio 2010), a cura di Michela Agazzi, Martina Frank, Sergio Marinelli, Saonara 2012, pp. 51-59.

Umberto Boccioni. I disegni del Castello Sforzesco di Milano, a cura di Francesca Rossi, Milano 2017.

Selezione di approfondimenti sulle opere della Raccolta

Francesca Rossi, *Simone Peterzano, maestro di Caravaggio, e i disegni del Castello Sforzesco: un aggiornamento*, in *Simone Peterzano (ca. 1535-1599) e i disegni del Castello Sforzesco*, catalogo della mostra (Milano, Castello Sforzesco, 15 dicembre 2012 – 17 marzo 2013), a cura di Francesca Rossi, Cinisello Balsamo 2012.

Arnalda Dallaj, *L'Esposizione al pubblico del cartone di Andrea Appiani, Amore che tempera la freccia*, in "Rassegna di Studi e di Notizie", vol. XXXVI, anno XL, 2013, pp. 149-178.

Francesca Rossi, Cecilia Frosinini, Letizia Montalbano, Sara Micheli, *Il restauro del cartone preparatorio per affresco di Andrea Appiani, Amore che tempera la freccia, del Gabinetto dei Disegni del Castello Sforzesco di Milano (2009-2011)*, in "Rassegna di Studi e di Notizie", vol. XXXVI, anno XL, 2013, pp. 179-203.

Cecilia Frosinini, Claudio Gulli, Letizia Montalbano, Francesca Rossi, *La Testa di Leda del Castello Sforzesco fra Leonardo e Francesco Melzi*, in "OPD Restauro - Rivista dell'Opificio delle Pietre Dure e Laboratori di Restauro di Firenze", n. 25, 2013, pp. 324-342.

Francesca Rossi, *A margine di Luca Beltrami disegnatore e dei suoi doni*, in *Luca Beltrami, 1854-1933: Storia, arte e architettura a Milano*, Catalogo della mostra (Milano, Castello Sforzesco, 27 marzo – 29 giugno 2014), a cura di Silvia Paoli, Cinisello Balsamo 2014, pp. 239-251.

Francesca Rossi, *Nuove tracce per Bramantino disegnatore: due fogli a sanguigna dal Castello Sforzesco*, in *Bramantino. L'arte nuova del Rinascimento lombardo*, catalogo della mostra (Lugano, Museo Cantonale d'Arte, 28 settembre 2014 – 11 gennaio 2015), a cura di Mauro Natale, pp. 320-337.

Francesca Rossi, *Boccioni nei disegni del Castello Sforzesco*, in *Umberto Boccioni (1882-1916). Genio e memoria*, catalogo della mostra (Milano, Palazzo Reale, 23 marzo – 10 luglio 2016; Rovereto, MART, 4 novembre 2016 – 19 febbraio 2017), a cura di Francesca Rossi, Milano 2016, pp. 253-259.

Francesca Rossi, *Il catalogo dei disegni di Boccioni del Castello Sforzesco*, in *Umberto Boccioni. I disegni del Castello Sforzesco di Milano*, a cura di Francesca Rossi, Milano 2017, pp. 7-18.